

BS 224

## Diversitätssensible Öffentlichkeitsarbeit

### Inhalt und Ziele

Wie erreichen wir ein heterogenes Publikum? Um die Bevölkerung Österreichs in ihrer Vielfalt anzusprechen und den Stimmen aller Gehör zu verschaffen, sind wir auf diskriminierungsfreie und inklusive Kommunikationsarten und -darstellungen angewiesen. Sprache und Bilder schaffen Realität. Anhand von anschaulichen Beispielen und Hands-on-Methoden lernen die Teilnehmenden, wie sie Bild- bzw. Schriftsprachen in ihren unterschiedlichen Anwendungsformen (Außenauftritte, interne/externe Kommunikation, Publikationen, Aussendungen, Inserate, Online-Informationen, Videos, Podcasts und andere) diversitätssensibel gestalten können.

### Lernmethode

Theorie-Input, aktivierende und kooperative Lehre mit praktischen Beispielen, Diskussion, Kleingruppenarbeit, erfahrungs- und lösungsorientiertes Lernen

### Zielgruppe

Pressesprecher:innen, Gleichbehandlungsbeauftragte; Führungskräfte und Mitarbeiter:innen, die sich für dieses Thema interessieren

### Trainerin

Frau Mag.<sup>a</sup> Tania Napravnik

### Zeit & Ort

Dauer: 1 Tag  
Seminarnummer: BS 224 **Neu**  
Termin: 13. März 2023  
Ort: Schloss Laudon

### Organisation

In Verantwortung von: Frau Dr.<sup>in</sup> Astrid Görtz  
Sekretariat: Frau Elisabeth Fröhlich

## **Über die Trainerin**

### **Mag.<sup>a</sup> Tania Napravnik**

Freie Journalistin, Projektleiterin der Radioredaktion „Women on Air – Globale Dialoge“ und Assistentin der Geschäftsführung bei COMMIT (Community Medien Institut). Spezialisiert auf feministische und entwicklungspolitische Kommunikation

[tania.nappravnik@gmx.at](mailto:tania.nappravnik@gmx.at)